

Dame Mas

Chorégraphes : Emily Drinkall (USA), Sébastien Bonnier (Fr), Guillaume Richard (Fr), Brigitte Zérah (Fr) / Juin 2017
Danse en ligne - 32 comptes - 4 murs
Niveau : Novice
Musique : **Mas (Kamaleon) / 98 BPM, introduction 16 comptes**

Section 1 – STEP, MAMBO ¼ TURN STEP, STEP ¾ TURN STEP, MAMBO, WALK BACK X2

1-2& Pas PD côté D - croiser PG derrière PD - revenir sur PD
3-4& 1/4 de tour G & pas PG avant - pas PD avant - pivot 3/4 de tour G (appui PG) **12:00**
5-6& Pas PD avant - pas PG avant - revenir sur PD
7-8 Pas PG arrière - pas PD arrière

Section 2 – WEAWE, HITCH, WEAWE, VOLTA STEP ¾ TURN, PRESS

1&2 Croiser PG derrière PD - pas PD côté D - croiser PG devant PD
&3&4 HITCH genou D - croiser PD devant PG - pas PG côté G - croiser PD derrière PG
5& 1/4 de tour G & pas PG avant - pas PD à côté du PG **9:00**
6& 1/4 de tour G & pas PG avant - pas PD à côté du PG **6:00**
7&8 1/4 de tour G & pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG côté G, presser avec le poids du corps sur PG **3:00**

Section 3 - BODY ROLL, KICK, WEAWE, HIP BUMP, WEAWE & STEP FORWARD

1-2 BODY ROLL - KICK PG côté G
3&4 Croiser PG derrière PD - pas PD côté D - croiser PG devant PD
5-6 TOUCH PD côté D avec BUMP hanche à D - BUMP hanche à D
7&8 Croiser PD derrière PG - pas PG côté G - pas PD avant

Section 4 - MAMBO FORWARD, MAMBO BACKWARD, MAMBO ½ TURN STEP, WALK X2

1&2 Pas PG avant - revenir sur PD - pas PG arrière
3&4 Pas PD arrière - revenir sur PG - pas PD avant
5&6 Pas PG avant - revenir sur PD - 1/2 tour G & pas PG avant **9:00**
7-8 Pas PD avant - pas PG avant

TAG : à la fin des 2ème, 4ème et 7ème murs :

1-2& Pas PD côté D - croiser PG derrière PD - revenir sur PD
3-4& Pas PG côté G - croiser PD derrière PG - revenir sur PG

Dame Mas

Count: 32

Wall: 4

Level: Improver

Choreographer: Emily Drinkall (USA) – Sébastien Bonnier (FR) – Guillaume RICHARD (FR) – Brigitte Zérah (FR) June 2017

Music: Mas by Kamaleon



Intro : 16 counts

[1-8] : Step – Mambo ¼ turn Step – Step ¾ turn Step – Mambo – Walk Back x2

- 1-2& : Step RF to R – Cross LF behind RF – Recover on RF
3-4& : Make ¼ turn L stepping LF forward – Step RF forward – Make ¾ turn L and put your weight on LF
5-6& : Step RF forward – Step LF forward – Recover on RF
7-8 : Step LF backward – Step RF backward

[9-16] : Weave - Hitch – Weave – Volta Step ¾ turn – Press

- 1&2 : Cross LF behind RF – Step RF to R – Cross LF over RF
&3&4 : Hitch R knee – Cross RF over LF – Step LF to L – Cross RF behind LF
5& : Make ¼ turn L stepping LF forward – Step RF next to LF
6& : Make ¼ turn L stepping LF forward – Step RF next to LF
7&8 : Make ¼ turn L stepping LF forward – Step RF next to LF – Step LF to L and press with your weight on L (facing 3:00)

[17-24] : Body Roll – Kick – Weave – Hip Bump – Weave & Step forward

- 1-2 : Make a body roll – Kick LF to L
3&4 : Cross LF behind RF – Step RF to R – Cross LF over RF
5-6 : Touch RF to R and bump R hip – Bump R hip
7&8 : Cross RF behind LF – Step LF to L – Step RF forward

[25-32] : Mambo Forward – Mambo Backward – Mambo ½ turn Step – Walk x2

- 1&2 : Step LF forward – Recover on RF – Step LF backward
3&4 : Step RF backward – Recover on LF – Step RF forward
5&6 : Step LF forward – Recover on RF – Make ½ turn L stepping LF forward
7-8 : Step RF forward – Step LF forward

TAG : At the end of wall 2, 4 and 7 do this next 4 counts :

- 1-2 & : Step RF to R – Cross LF behind RF – Recover on RF
3-4 & : Step LF to L – Cross RF behind LF – Recover on LF